MODERNE ZEITEN
DER VERTRIEB

CLAUDIO NOTARI
BUETTENENSTR.12

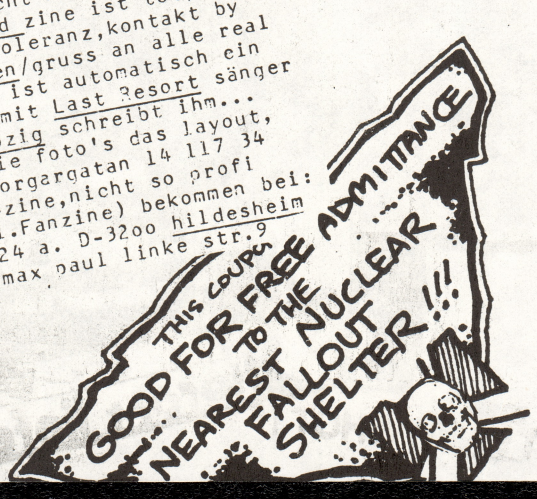
6006 LUZERN
31,45,89

vertriebe:besonderer Preis oder tausch gegen andere zines
bitte melden wenn Ihr"Kamikaze"und"Apocalypse Now"wollt
wenn nicht ist auch egal,auch gute läden meldet Euch
überall in CH/BRD/holland oder österreich/

dieses zine ist gratis,wenn Du Dein zine schickst
this zine is free,when you send your Fanzine to me
Preis: BRD 2DM(inkl.post) bar oder briefmarken
CH 2fr.(inkl.post)bar oder briefmarken
auflage:3oo/Druck:soilant/

letztes vorwort
kamikaze ist ein versuch die tödliche langeweile zuzerstören
kamikaze erscheint unregelmässig,nach lust und geld
info's/mitarbeit/tapes/records werden dankbar angenommen
wie auch leserbriefe.

news/tips/klatsch/
das "provinzblatt"zine gibt es nicht mehr,dafür den "provinz"vertrieb (records/tapes/zines) kontakt by Jan Leuzinger hofstr.21 CH-8308 Pfäffikon da gibts auch das faltblatt "provinzanzeiger"(klatsch+news) it's fun THE PROLETARIAT LP"soma holiday" bekommt man bei NON=U records ist auch gleich die kontaktadresse für die band,NON-U Records P.O.box 534 kenmore station,boston,MAss.02215/USA schickt gelder oder check,normal kostet sie 7 dollar,bei airmail 9 Dollar(preise sind für europa/übersee gerechnet) das THRASHER MAGAZINE(skate+punk) P.O. Box 24522 San francisco,CA94124/USA bekommt man für 25 Dollar(money or check) ein ganzes jahrlang,für alle skate-boardfans,nur zu empfehlen.gute platten gibt es auch beim ziemlich neuen "outside records" Label 3111 1st. ST.north Arlington,VA 22201/USA die haben auch den guten sampler "mixed nuts dont crack" herausgebracht. weitere adressen wo man zines+tapes beziehen kann(porto nicht vergessen): Tonlos Tapes/der ketzer+die band "ketzer" c/o Erol Diken kauptstr.7 D-6100 darmstadt/TGU -vertrieb c/o Dagmar blücherstr.64 D-6533 Sacharach/ Exrenist/mode magazine c/o armin hofmann bulerstr.5 D-7277 wildberg 1 / ghouls c/o mike violate alter postweg 39 D-6902 sandhausen / AUS c/o J.klumb Hildegardisstr.28 D-6531 weiler/zines/tapes/records/ die fantastische HATES 12"EP gibt es bei PARANOIA c/o elli sykerstr. 136 D-2819 Emtinghausen,sie plant auch ein neues Fanzine KP ist tot. zines in Der BRD: A.d.U. c/o carsten pohl kleekamp 8 D-2940 wilhelmshaven Freakout c/o hablik g. ludwig thoma weg 18/D-8130 starnberg obb/ ANAL c/o wolfgang geelhaar Walter Geerdesstr. 4 D-28 Bremen-oberholz 44/ nicht mehr ist das EXZESS zine,die band SS-20 ist auch nicht mehr,das ADSW soll sin naher zukunft auch nicht mehr geben,das rückstand zine ist tot,es lebe das "stomp" ein skin zine,aber kein nazi zine,mehr toleranz,kontakt by henry+stanley c/o Arzensek krachtstr.27 D-465 Gelsenkirchen/gruss an alle real skins/oi'lers,nazi skins+punks fuck off,nicht jeder skin ist automatisch ein nazi oder????die 4skins haben eine neue besetzung,jetzt mit Last Resort sänger kontakte sucht:Bernd stracke Blücherstr.6o DDR-7o22 Leipzig schreibt ihm... geiles zine aus schweden,man versteht keine wort aber die foto's das layout, ist spitze kontakt by "KLOAK STANK" c/o magnus jonson borgargatan 14 117 34 stockholm/schweden vorsicht stufe,ist ein lustiges tape-zine,nicht so profi wie der band-it,aber auch gut man kann ihn für 6DM(inkl.Fanzine) bekommen bei: pissende kuh tapes c/o iko schütze drispenstedlerstr. 24 a. D-3200 hildesheim 6er pack heisst ein neues fanzine,kontakt by michael max paul linke str.9 D-3203 sarstadt/



SASQUATSCH

MAIL ORDER

SASQUATSCH MAILORDER
1000 BERLIN 62
EISENACHERSTR.73

hallo...,hier ist alex

ein letzter satz zum sasquatsch : es geht darum persönliche listen zu machen mit vielen infos und der möglichkeit für jeden sich aktiv an der musik die er mag & hört zu beteiligen(wantlisten/tausch-listen/eigene plattenkritiken...usw,usw.).

wir würden auch gerne eine art leserbrief seite machen wo jeder der lust hat das schreibt was ihn abnervt oder was ok ist oder irgendetwas anderes.. und wir drucken das ab - wäre bestimmt lustig .

es darf nicht darum gehen wie jeder normale supermarkt vinyl zu verkaufen - wir wollen und brauchen eure kritik und wir probieren die musik hinter der wir stehen mitzulenken und von hier aus neue kontakte zu knöpfen

lasst nicht zu das "unsere"musik genauso verarscht und konsumiert wird wie der frühe punk aus england.

p.s.: die leute die mir platten zum tauschen geschickt haben sollen sich unbedingt bei mir melden und sagen welche scheiben sie von mir haben wollen !!!!

PUNK YOU

Fanzine Vertrieb

Bestellungen an: Andreas Thomé, Heidereuter str. 11, 1000 Berlin 20, Tel. 030/3005269

Bezahlung in: Briefmarken o. Bargeld !

Rückporto NIE vergessen !!!!!

COME BACK TO ME SOON, All the best.... Alex

MAXIMUM ROCK 'N 'ROLL MAGAZINE NO.9 AUCH SOFORT LIEFERBAR - NO.1 & NO.3 SIND WEG. EVTL. IST BEI DER NÄCHSTEN LIEFERUNG BEREITS NO.10 DABEI.....

DAS NEUE MAX.ROCKNROLL MIT FOLGENDEN BERICHTEN : SKATING SPECIAL/PUSHEAD/ ZERO BOYS/MIA/RF 7/ANTI und mehr ansonsten geile plattenbesprechungen , infos und szenenberichte.....

MAXIMUM ROCK'N'ROLL	NO.8 SEPTEMBER '83	6.-
	NO.7	6.-
	NO.6	6.-
	NO.5	6.-
	NO.4	6.-
	NO.3	6.-
	NO.2	6.-
	NO.1	6.-
	FOLGENDE US MAGAZINE & FUNZINES BITTE VORBESTELLEN:	
FORCED EXPOSURE	NO.6	5.-
ZONE 4	new punkzine, lots of photos&interviews	5.-
TAKE IT	NO.6 with FLESHEATERS FLEXI DISC	9.-
TAKE IT	NO.3 with DEAD KENNEDY FLEXI DISC	9.-
FLIPSIDE	new issue , la's punkzine	6.-
DUPLEX PLANET	interview with old people, very funny	5.-
BLACKLIST	radical organizations &publications intern - ational	10.-
THRASHER	october issue skateboarder mag w./minor threat article & more hardcore from d.c	5.-
MATTER	chicago matter magazine with husker dü	5.-
YOUR FLESH	fanzine from minniapolis	5.-
SLASH	fanzine from boston very great !	5.-

DON'T EAT AT McDONALD'S

MINOR THREAT INTERVIEW

IN LOS ANGELES - NOCH VOR IHRER "OUT OF STEP" 12" EP.
IRGENDWANN IM SOMMER 1983.....

WGP : WARUM HABT IHR EUCH IN DER LETZTEN ZEIT ZURÜCKGEZOGEN ?
BRIAN : WEIL ICH ZUR UNI GEGANGEN BIN
WGP : ABER DIE UNI HAT DIR NICHTS GEBRACHT ?
BRIAN : NEIN,ES WAR ALLES OK. ICH WAR EIN GUTER STUDENT ABER JETZT MACHT ES MIR KEINEN SPASS MEHR - SO BIN ICH ZU MINOR THREAT ZURÜCKGEKEHRT .
WGP : UND WIE LÄUFT ES SEITDEM IHR WIEDER ZUSAMMEN SEID ?
JEFF : SUPER !
LYLE : WIRKLICH GUT...
IAN : ES KLAPPT BESSER ALS FRÜHER !
WGP : ALSO , WANN KOMMT EURE NÄCHSTE PLATTE ?
JEFF : SOBALD WIR NEUES MATERIAL HABEN...
BRIAN : VIELLEICHT IM WINTER - WIR WOLLEN EINE LP MACHEN .
WGP : IHR SEID BEI EURER LETZTEN US TOUR WEIT RUMGEKOMMEN , HABT VIELE ANDERE STÄDTE GESEHEN - GIBT ES UNTERSCHIEDE ZU DC ?
LYLE : HMM , WIR HABEN KEINEN STRAND IN DC .
BRIAN : FEST STEHT DAS WAS WIR GEHÖRT UND GESEHEN HABEN WIRKLICH GUT WAR - FLIPSIDE UND ANDERE PUNK MAGAZINE MACHEN UNSERE SACHE PUBLIC UND DIE BANDS VERBREITEN ES...ES GEHT WIRKLICH AB - COOLE LEUTE - ES IST WIRKLICH GEIL....
LYLE : DIE MIESESTE SZENE DIE WIR SAHEN WAR WOHL SAN FRANZISCO - DIE KIDS SAUFEN UND HÄNGEN AB - WIRKLICH MIES...
WGP : GIBT ES EINEN UNTERSCHIED ZWICHEN PUNK UND HARDCORE ?
BRIAN : WILL ICH NICHT WISSEN...GEHT MICH NICHTS AN..
IAN : PUNK WURDE EINE NOCH GRÖSSERE SACHE ALS DER ROCK'N'ROLL - ALS WIR ANGEFANGEN HABEN WOLLTEN WIR ANDERS SEIN - ANDERS ALS RICHARD HELL , EXPLOITED ODER ÄHNLICHE SCHEISSE .
WGP : ERKLÄRT UNS WAS BEDEUTET EUER STRAIGHT EDGE ?
BRIAN : DIESE FRAGE HABEN WIR BEREITS 1000 MAL BEANTWORTET - STRAIGHT EDGE IST GEGEN JEDE ABHÄNGIGKEIT VON IRGENDEINER SACHE...DROGEN/SEX/ ALKOHOL/RELIGION...EBEN GEGEN ALLES...EINIGE VON UNS SIND WIRKLICH UNABHÄNGIG VON DIESEN DINGEN , TOTAL . ANDERE TRINKEN ODER NEHMEN AUCH DIE EINE ODER ANDERE DROGE - ABER DAS IST EINE EINSTELLUNG DIE DIR NICHTS BRINGT DENN DU MACHST WIRKLICH EINEN BÜSEN FEHLER . DAS SOLL NICHT HEISSEN DAS WIR DAGEGEN KÄMPFEN - STRAIGHT EDGE IST KEIN CLUB IN DEN DU EINTRITTST !
JEFF : ES GIBT KEINE FESTE REGELN FÜR STRAIGHT EDGE .
WGP : KANN STRAIGHT EDGE NICHT AUCH ABHÄNGIG MACHEN ?
BRIAN : SICHER , ES GIBT LEUTE DIE DAS SIND
IAN : WEN DU EINE SACHE KONTROLLIERST KONTROLLIERT DICH EINE ANDERE... ICH WEISS DAS WENN ICH AUF DER BÜHNE STEHE UND SPIELE BIN ICH MEHR AUF SPEED ALS 12 VON EUREN SPEED DROGEN ZUSAMMEN . DAS IST NATÜRLICHE ENERGIE DIE DU SELBER ENTWICKELST , DIE VIEL BESSER IST .
WENN WIR SAGEN "VÖGELT NICHT" HEISST DAS NICHT DAS WIR SCHWUL SIND ODER GEGEN JEDEN SEX SIND..WIR MEINEN DAMIT EHER...
BRIAN : VERKAUF NICHT DEINEN SCHWANZ - HÖR AUF EINE FRAU NACH DER ANDEREN ZU BESTEIGEN .

WGP : SPIELT IHR WIEDER IN LA ?
LYLE : VIELLEICHT...
IAN : WIR SIND GENAUSO GUT WIE BLACK FLAG - BLACK FLAG IST KEINE KONKURRENZ , TSCHAU .

IAN MAC KAYE - SÄNGER
LYLE PRESLAR - GITARRE
BRIAN BAKER - BASS
JEFF NELSON - SCHLAGZEUG
STEVE HANSGEN- BASS (ERST ANFANG '83 FEST DABEI)

PLATTEN:
MINOR THREAT - IN MY EYES EP (songs: IN MY EYES/OUT OF STEP/GUILTY OF BEEING WHITE/STEPPIN'STONE) DISCHORD RECORDS NR.5 7" 45rpm. ep in rotem vinyl mit texten 12/81 +++ MINOR THREAT EP. (songs: FILLER/I DONT WANNA HEAR IT/SEEING RED/STRAIGHT EDGE/SMALL MAN BIG MOUTH/ SCREAMING AT A WALL/BOTTLED VIOLENCE/MINOR THREAT) DISCHORD RECORDS NR. 3 7" 45rpm ep. mit Texten 6/81 +++ 2 songs auf FLEX YOUR HEAD COMPILATION (STAND UP/ 12XU) 9/81 mit Texten +++ OUT OF STEP (songs: RETRAY/IT FOLLOWS/THINK AGAIN/LOOK BACK & LAUGH/SOB STORY/NO REASON/ LITTLE FRIEND/OUT OF STEP) DISCHORD RECORDS NR.10 12" 45rpm.ep mit texten +++

Apocalypse now
records
shadocks 1+2 EP(6DM/fr) je Ep
Negativ(erste+letzte single) 6DM/Fr.)
THC tape(8DM/Fr.)
mit text heft
alles inklusive Post..
verkaufe auch Lp's/ep's/singles/(liste anforder)
LP=7DM/fr das ist ein angebot,nur solange vorrat
Apocalypse now Fanzine/records/

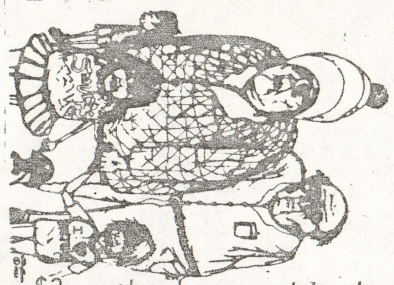
Apocalypse Now Fanzine
Nr.1 +2 sind ausverkauft
Nr.3 kann man bestellen:
gegen bar,überweisung auf postckeck,
BRD 4DM(inkl. Post)
CH 3.5o Fr(inkl.post)
USA $2 (includ postage)
(cash only)
überweisung Postckeckkonto 4o-77722 Basel
auf Urs völlmin parkweg 3 445o sissach/schweiz
auch erhältlich in guten läden+vertrieben
oder Direkt bei Apocalypse Now wo es auch das Kamikaze gibt,heute noch anfordern
die adresse: apocalypse now
parkweg 3
445o sissach
schweiz

Street Report

records+tapes by Mr.spock
wirklich zu empfehlen sind die maximum rock n roll tapes,6o minuten musik+ interviews,116 mit jello biafra australien punk 77 bis heute,bekommen tut man die tapes bei Sasquatsch eisenacherstr. 73 D-1 berlin 32 kostenpunkt 13DM supergeiler sampler ist "als je haar maar goed zit...nr,2"aus Holland, vögelspin records Po.Box 7o397 ,amsterdam ein muss für jeden für beatnick fans gibt es endlich die erste LP von Three o clock "sixteen tambourines" auf frontier records,kitisch,aber schön mit gefühlvollen bläsern. erinnert auch an die undertones+buzzcocks. endlich hab ich sie die erste EP der DC band Double O,5 erstklassige songs.vergleichbar mit den frühen MINOR threat und flipper,Insanity defense aus New York haben die power der soviele DC bands auszeichnet die adresse P.O.box 216 centerport,N.Y.11721,ihre cassett e bekommt man auch bei sasquatsch.
news Tratsch kosili haben sich getrennt,ex-sozz machen jetzt die gruppe hungry for what stil beatiger punk rock,chin chin all girl band,ex-S.B.B.) contact für beide Rialto gerbergasse 2 25ooo biel/schweiz
neues aus dem hause Soilant nachtraum maxi single mit sara Ex.TnT MD bringen ne Ep auch ex-TNT leute dabei,stilmässig sollen sie an die guten alten Ruts erinnern.GNAT eine neue punkband from zurich,bringen ebenfalls ne EP raus,also man kann gespannt sein,Soilant postfach 146 8o4o zürich/schweiz am billigsten drucktman beim soilant(das war eindeutig werbung)

No Trend 7" 3-song

NO TREND



$3., checks payable to
Jeff Mentges, NO TREND
1014 Ashton Rd.
Ashton, MD 20861

JOCK ITCH
You wear the American flag on your chest
You wear the American flag on the best
The US hockey team is a commie to you
Anyone different is a nigger to you
Anyone black is a nigger to think
You wear nice clothes
You've got class
Like to get drunk and kick some ass
Practice kicks on the wall
But you will fall
Think you're tough
WAR THREAT
This is your country
Be proud you were taught
Soldiers that died
All are forgot
Fight for some reason
You were not told
Die for some fuckers
Pot of gold
Who is the enemy
I'm supposed to get
Shooting at each other
Yet we have never met
Religion teaches
Not to kill
But causes death
At its will
Each seek power
Church and state
As bombs of destruction
Seal our fate
Powerless puppets
Mixed up in war
They pull the strings
We enforce their laws
I'm not afraid to die
For something I believe in

HEY YOU PATRIOTS!
remember these lyrics?

Katastrofi
c/o Harri Hytönen
Mäkelänk 78-82 L 90
00610 Helsinki 61 **Finland**
punk magazine

Katastrofi
c/o J. Martikainen
Sampsantie 46 C 16
00160 Helsinki 16 **Finland**
punk magazine

Krapula
c/o T. Snickers
Palosaarentie 40 B 27
65200 Vaasa 20 **Finland**
punk magazine

Laama
PL 63
00421 Helsinki 42 **Finland**
punk magazine

LK
Box 98
45101 Kouula 10 **Finland**
punk magazine

Nukketeatteri
c/o Jari Lahti
Halla-Aho
52700 Mäntyharju **Finland**
punk

Pashajalka
P.O. Box 82
33201 Tampere 20 **Finland**
distribute international punk tapes.

Pastoral Cake
Samarin Mäkinen
Souranderint 18
37100 Nokia **Finland**
punk magazine

Pastoral Care
Samarin Makinen
Souranderint 18
37100 Nokia **Finland**
punk magazine

Poly
Box 12
20751 Turku 75 **Finland**
punk magazine

Propaganda Records
Box 393
00101 Helsinki 10 **Finland**
punk

Protest-Zine
c/o Jakke Hallikaine
Mo'kitie 8
33610 Tampere 61 **Finland**
punk magazine

Rattus
c/o Tomppa Marjamäki
Ritvalankatu
35700 Vilppula **Finland**
punk

Riistetyt
c/o Raimo Laine
Ruovedenkatu 20 A 9
33729 Tampere 72 **Finland**
punk

Society's Victim
Hytönen, Mäkelän K.
78-82 L90
00160 Helsinki 16 **Finland**
punk magazine

Terttu Pesonan
Feltoian Koulu
35390 Kiikala
Helsinki **Finland**
tel: 924 87660
publishes Barabbus

Terveet Kadet
c/o V-M Aijälä
Puistolammintie 29
95420 Tornio 2 **Finland**

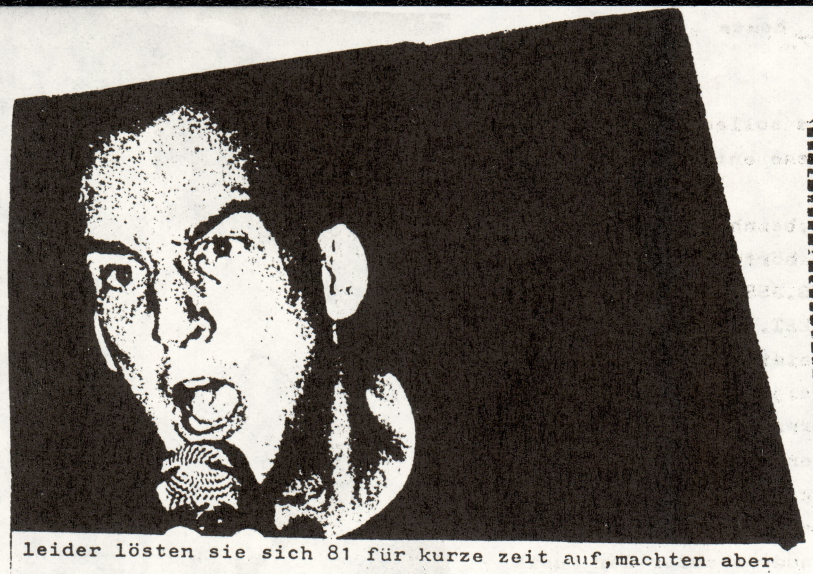
P. Tuutanto
c/o Voitto Vasko
76780 Lamminnaki **Finland**
punk

Työläisten Kontrolli
c/o AF Vajanto
Vilhonkatu 14
24100 Salo 10 **Finland**
punk magazine

ULO
c/o Pekka Suomaki
Kotamaki
41800 Korpilahti **Finland**
punk magazine

Vaihtoehto
Muroleenk. 6 B 35
33720 Tampere 72 **Finland**
punk magazine

Vapaa Paasy
P.O. Box 12
20751 Turku 75 **Finland**
punk



leider lösten sie sich 81 für kurze zeit auf,machten aber nach einem halben jahr infünf mann besetzung wieder weiter. es erschienen 2 ep's von ihnen, die erste 8song epheißt einfach MINOR THREAT, sie besteht nur aus super hits, die ich am liebsten jeden tag hören würde , die zweite ,in my eyes, (4songs) ist auch nicht schlecht. d.c.h.c. at it's best! so um die selbe zeit wurde G.OVERNMENT I.SSUE gegründet, extrem schnell und gut wie jede dc band. ihre besetzung änderte sich bis heute ziemlich oft ,von der urbesetzungsind nur noch john stabb schroeder,voc. und marc alberstadt,dabei inzwischen haben sie es schon auf 2 47' und eine 12 ep gebracht. die platten kann ich alle ,soweit ich sie kenne,schärfstens empfehlen.die nächste neue band waren YOUTH BRIGADE VON alten untouchables und teenidles mitgliedern gegründet.sie veröffentlichten ende '81 eine '7\possible, leider das einzigste was es von ihnen auf vinyl gibt.anfang 88 brachte dischord den flex your head sampler raus,drauf waren alle obengenannten & eine anzahl neuer bands. esist immer noch einer der besten ami sampler überhaupt.neue bands erregten aufsehen,aus den suburbs kamen jetzt auch ne menge bands wie VOID?,ARTIFICIAL PEACE, SCREAM! die draußen noch viel isolierter waren,als die leute in dc. .neue downtown bands waren THE FAITH,DEADLINE, DOUBLE-O,die allesamt in echter dc tradition super hc machen. die nächste platte war mitte 82 die 12 lp von THE FAITH/VOID zwei grundverschiedene seiten,the faith einfacher hausmacher hc ohne schnörkel, dafür mit vielspeed.void sind die kompromißloseste dc band:die gitarre klingt so,als täte der aids kranke sohn von jimi hendrix im gerade offenen grab spielen das drums liegt ständig ein -zwei takte daneben(absichtlich) eine höllen platte.bald danach erschien die erste 7 von IRON CROSS,dc'serste skin band, die weder so dumm, noch so lahm wie englische bands spielt.imwinter 82 erschien die einmalige 12lp von scream. super hc mit heavy gitarre und viel reggae einfluß. besorgen.

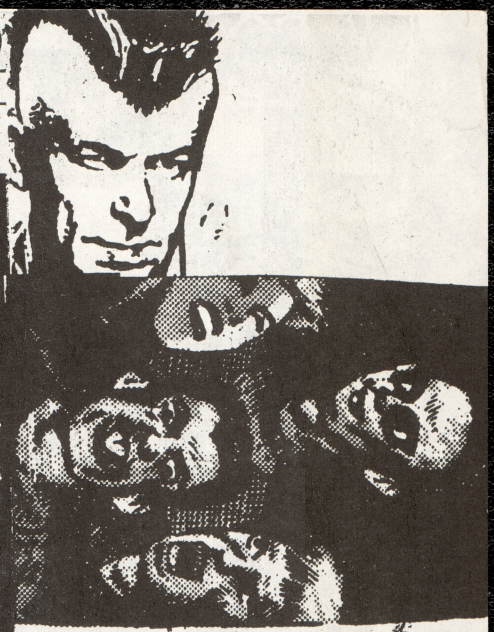
4. NOCH MEHR BANDS

inzwischen gibt es schon die dritte und vierte generation von bands und zum glück immer noch keine ermüdungserscheinungen. aber nochmal zur vinyl geschichte: ARTIFICIAL PEACE brachten vor ihrer auflösung eine 7, zusammen mit THE EXILED raus auf dem neugegründeten fountain of youth label:die aufnahme von A P ist zwar beschissen, die fünf lieder aber kommen gut. die EXILED seite ist noch schlechter,der mix total versaut. G.I. brachten anfang 83 die 12 ep boycott stabb raus.

SAN FRANCISCO

PUNK AVANTGARDE INDUSTRIE MINI PSYCHO

FLIPPER Album Generic Flipper



THE FLIPPER RULES: Don't be stupid. The other guy is the dipshit. Tell them what they want to hear. NO MATTER HOW FUCKED UP YOU ARE, YOU ARE NOT TOO FUCKED TO GET FUCKED (UP).

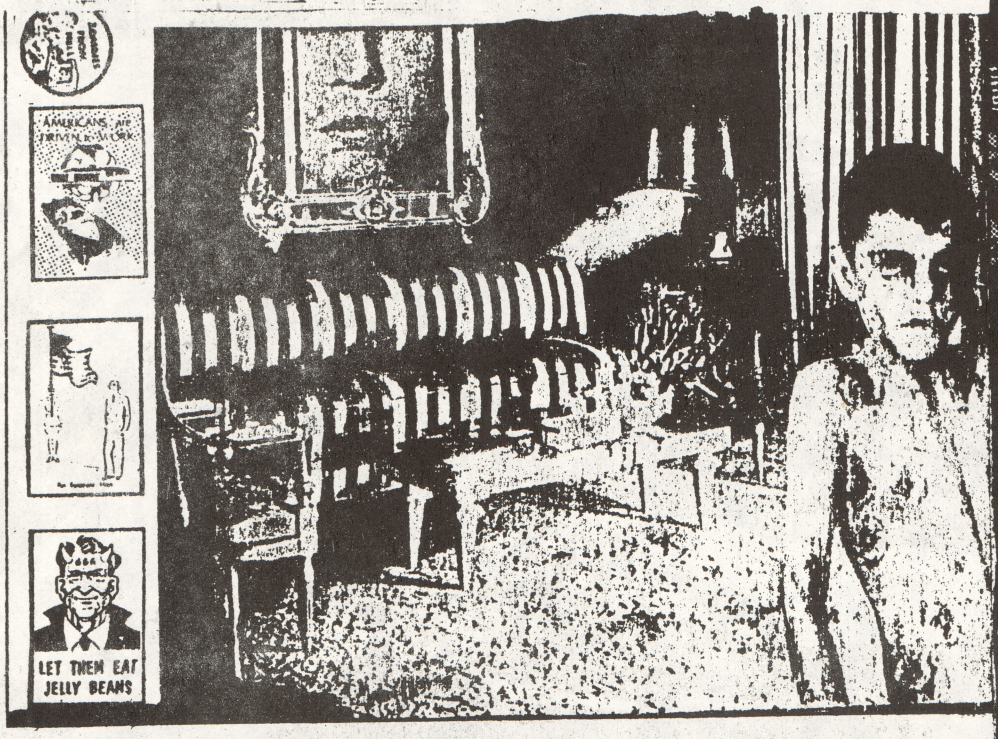
Ein signalgelbes Cover, darauf in schwarzen Lettern: Album Generic Flipper. Die Verpackung als Warnung vor dem Inhalt? Denn drinnen steckt eine Platte, deren Intensität Superlative rechtfertigt. Wer sich auf Flipper einläßt, muß anschließend seine Plattensammlung entrümpeln. Flipper setzt neue Maßstäbe.

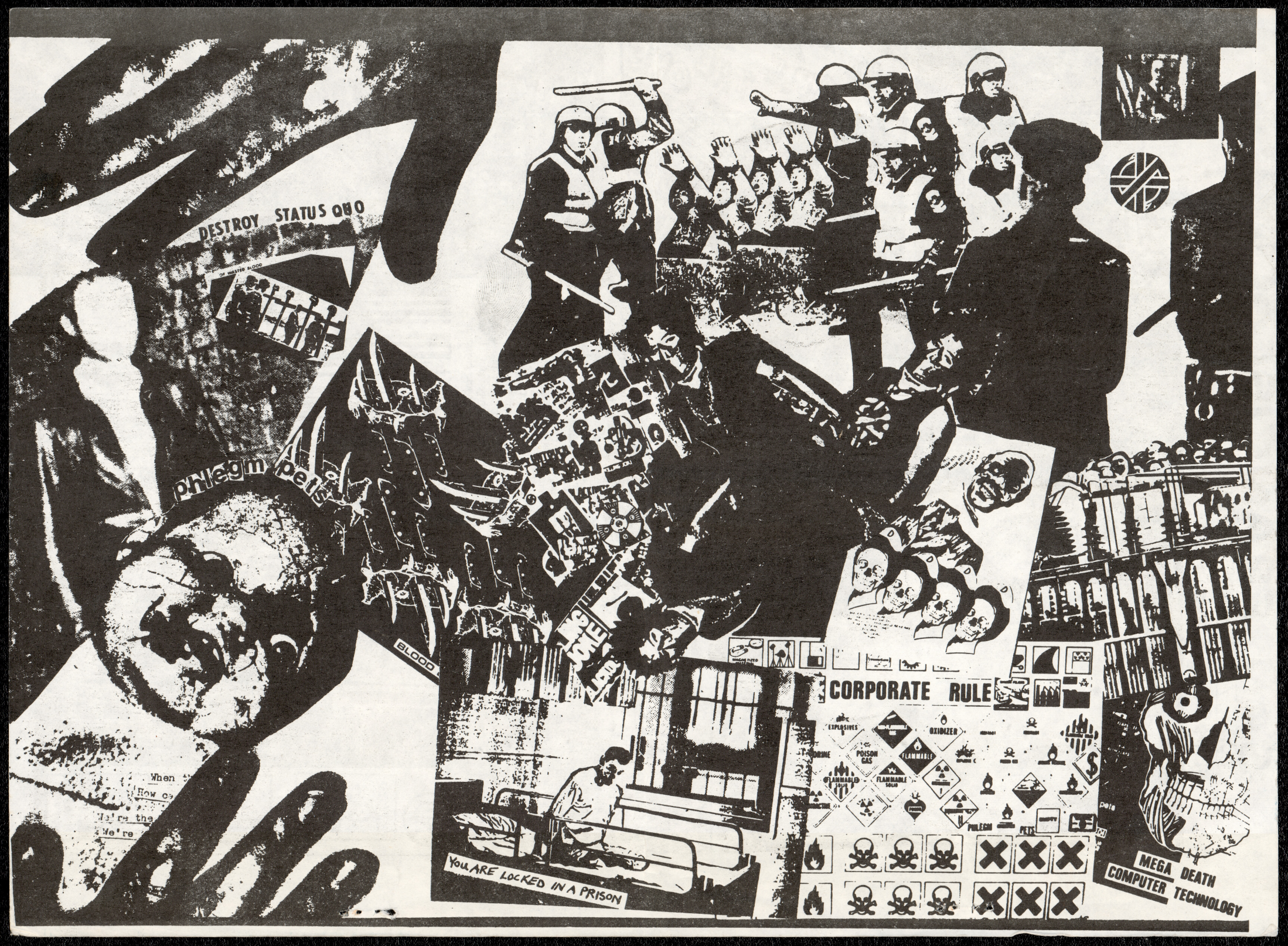
Psychedelischer Punk? Die Musik paßt in keine Schublade; Lärm/Geräusche sind zeitlos. Gitarre, Baß und Schlagzeug werden zu einem Instrument, das mit mittlerer Geschwindigkeit aus den Boxen quillt. Es entsteht ein Wall of Sound massiv wie die chinesische Mauer. Davor Gesang/Schreie. *„This music melts in your brain, not in your ear"* (Subterranean Records). *„It forces one to think of the Sex Pistols penetrating Suicide"* (Barney Hoskyns im NME).

Die Texte sprechen eine brutale, ehrliche Sprache. Der Song „Life" gibt die Richtung an: *„I, too, have sung Death's praise, but I'm not gonna sing that song anymore. Yes, I've found out what living is all about. It's Life! Life! Life is the only thing worth living for."*

Interpretation sind überflüssig, die Worte deutlich genug: *„I'm not living to be A Real Cheap Sucker Like You Copout."* Und: *„Life is pretty cheap. Except for the cold ... delirious ... few."* Mitleid ist Luxus: *„Shed no tears for the suicide. He has made his choice, the pain of life is great. And some will find it sweet to rot beneath the earth. As we rot and live and breathe. No tears wasted. No sorrow. No pity. No, no crying, no loss."* Kein überflüssiges Grübeln: *„Ever wished the human race didn't exist. And then realize you're one too? Well? Have you? Ever ... I have. So What?"*

Flipper bläst Gehörgänge und Gehirnwindungen frei. Auf der Textbeilage empfiehlt Dr. Fischer: *„Listen for 45 minutes 4 times daily or ... as needed."* Dem kann ich mich nur anschließen. Allerdings wird auf dem Label auch gewarnt: *„If bleeding persists, contact your physician."*




DESTROY STATUS QUO
phlegm pets
BLOOD
CORPORATE RULE
EXPLOSIVES
OXIDIZER
POISON GAS
FLAMMABLE
FLAMMABLE SOLID
PHLEGM
PETS
YOU ARE LOCKED IN A PRISON
MEGA DEATH
COMPUTER TECHNOLOGY